Films et débats en Franche-Comté

DIVERSITÉ

& rencontres cinéma et jeunesse

du 13 au 29 mars 2013

MJC Centre Image du Pays de Montbéliard
Pôle régional d'éducation artistique à l'image de Franche-Comté
Tél. 03 81 91 10 85 • www.centre-image.org

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
l'acsé
Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION FRANCHE-COMTÉ

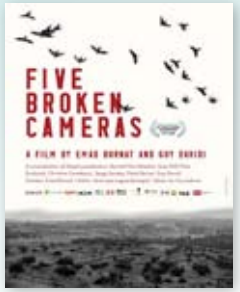
Franche-Comté
Conseil régional

pays de Montbéliard AGGLOMÉRATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des Affaires Culturelles
Franche-Comté

onfaikoi.com

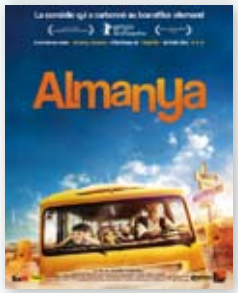
FLASHEZ CE CODE POUR ACCEDER AU PROGRAMME COMPLET



5 CAMÉRAS BRISÉES

Réalisé par Emad Burna et Guy Davidi / France, Palestine, Israël / 2013 / 1 h 30

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un « mur de séparation» qui exproprie les 1700 habitants de la moitié de leurs terres, pour «protéger» la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 150 000 résidents. Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens. Dès le début de ce conflit, et pendant cinq ans, Emad filme les actions entreprises par les habitants de Bil'in. Avec sa caméra, achetée lors de la naissance de son quatrième enfant, il établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition, dressant le portrait des siens, famille et amis, tels qu'ils sont affectés par ce conflit sans fin.



ALMANYA

Réalisé par Yasemin Samdereli / Allemagne / 2012 / 1 h 41

« Suis-je allemand ou turc ? » C'est la question que se pose Cenk Yilmaz, 6 ans, lors d'un match de football, alors que ni ses camarades allemands ni ses camarades turcs ne veulent de lui dans leur équipe. Pour le consoler, sa cousine Canan lui raconte l'histoire de leur grand-père Hüseyin qui, à la fin des années 1960, a émigré en Allemagne avec femme et enfants pour y travailler. Le temps a passé et l'Almanya est devenu leur pays d'adoption. Mais le grand-père a acheté une maison en Turquie et souhaite y emmener toute la famille en vacances. Commence alors un voyage plein de souvenirs, de disputes et de surprises...

AUJOURD'HUI

Réalisé par Alain Gomis / France / 2013 / 1 h 28

Dakar, la ville familière, grouillante, colorée... La famille, les amis, son premier amour, les manifestations, ses aspirations... Aujourd'hui Satché doit mourir. Il a été choisi. Aujourd'hui Satché vit comme il n'a jamais vécu.

BIENVENUE DANS LA VRAIE VIE DES FEMMES

Réalisé par Virginie Lovisone, Agnès Poirier / France / 2009 / 1 h 12

Naître femme est toujours un handicap social. Pourtant dans la presse, sur les plateaux de télévisions, dans les magazines féminins, la condition des femmes ne fait plus débat. La question "femme" semble invisible, trop rabâchée par un discours féministe aujourd'hui ringardisé. L'égalité est dans les têtes. Dans les faits, le corps des femmes doit se plier au goût du jour. Trop ceci ou pas assez cela, avec comme modèle, une femme totale en papier glacé. Les compétitrices s'échinent à suivre le mode d'emploi. Les épuisées culpabilisent. Et les autres se demandent si ce modèle féminin existe réellement. Super battante, super maman, super sexy, la femme d'aujourd'hui est sommée d'être sur tous les fronts. Face à ces injonctions contradictoires, elles ont toutes envie de crier «lâchez-nous !».

COMME UN LION

Réalisé par Samuel Collardey / France / 2013 / 1h42

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.

QUINZAINE DE LA DIVERSTITÉ : LES FILMS

DES DÉRIVES DE L'ART AUX DÉRIVES DU PÉTROLE

Réalisé par Grégory Lassale / France / 2012 / 0 h 47

Alors qu'à Paris, les multinationales du pétrole, musées et autres institutions publiques célèbrent et valorisent la civilisation Maya pré-hispanique, au Guatemala, les descendants de ces mayas sont les premières victimes des politiques néolibérales. Entre autre sous la pression des compagnies pétrolières françaises, comme l'entreprise Perenco, et des projets touristiques. Deux poids, deux mesures : le maya ancien est-il plus intéressant que le maya vivant ? « Des dérives de l'art aux dérivés du pétrole » documente l'histoire du pétrole au Guatemala, pose la question de l'accaparement privé de la terre, des ressources et de l'histoire. L'extraction du pétrole guatémaltèque se conjugue avec l'extraction de la civilisation maya hors de son contexte historique et de la réalité des conditions de vie de ses descendants, éludant ainsi les injustices que subissent les populations locales.

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE

Réalisé par Pascale Diez / France / 2013 / 1 h 35

Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans des écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010/2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs.
D'une école à l'autre raconte ce parcours avec l'attention d'un jardinier qui regarde germer, grandir et fleurir les plantes dont il prend soin.

ERNEST ET CÉLESTINE

Réalisé par de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
France, Belgique, Luxembourg / 2012 / 1 h 19

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

LA LANGUE DE ZAHRA

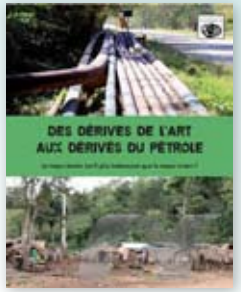
Réalisé par Fatima Sissani / France / 2011 / 1 h 33

Les Kabyles existent d'abord par la parole. Chaque geste, chaque instant de leur quotidien peut donner lieu à une langue de vers, de métaphores, de proverbes... Ne dit-on pas que dans ces contreforts montagneux dont ils sont les hôtes, la joute oratoire était un exercice courant ? Une réalité qu'on se représente mal lorsque l'on plonge dans la société de l'immigration où ces hommes et femmes, souvent analphabètes, sont relégués exclusivement au rang d'ouvriers et de femmes au foyer...On imagine alors mal les orateurs qu'ils deviennent lorsqu'ils retournent dans leur langue.

LA PARADE

Réalisé par Srdjan Dragojevic / 2013 / 1 h 55

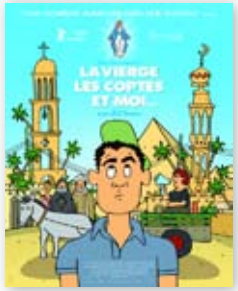
En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ?



LA PIROGUE

Réalisé par Moussa Touré / France, Sénégal, Allemagne / 2012 / 1 h 27

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.



LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

Réalisé par Namir Abdel Messeeh / France, Égypte, Quatar / 2012 / 1 h 31

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère « Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. » Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène...

LE BÂTEAU EN CARTON

Réalisé par José Vieira / France / 2010 / 1 h 20

C'est en passant sur l'autoroute que j'ai découvert cet étrange camp de réfugiés peuplés de Roms de Roumanie. Un bidonville au milieu des arbres, coincé au milieu des voies de l'autoroute A10. Un instant, j'ai cru voir un flash back. Mais ce n'était que l'actualité d'une histoire qui n'en finit pas, celle de gens obligés de tout quitter pour conjurer la pauvreté. Je voulais comprendre quel était cet exode, d'où venaient les gens qui habitaient là, qui étaient ces « Etranges étrangers » comme l'étaient jadis les Portugais et les Algériens dans les taudis autour de Paris. En les filmant, je voulais les rendre familiers pour détruire les préjugés que nous avons à leur égard et raconter un peu de leur histoire d'immigrés à la recherche d'une vie meilleure.

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE

Réalisé par Benh Zeitlin / USA / 2012 / 1 h 32

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

LES ÉCLATS (MA GUEULE, MA RÉVOLTE, MON NOM)

Réalisé par Sylvain Georges / France / 2012 / 1 h 24

Éclats de voix, éclats de rire, éclats de rage ; bribes de mots, d'images et de mémoire ; paroles du proche et du lointain, d'hier et d'aujourd'hui, d'Afrique, Moyen-Orient, Europe ; maladies disparues, mains de métal, souffle du vent, geste du soleil au couchant, reflets rouge-sang ; rafles policières, cortèges guerriers, cour d'injustice... Calais. Une ligne de front. Un espace d'exception. Pour une cartographie de la violence d'Etat infligée aux personnes migrantes, de la répétition de la geste coloniale, et du caractère inacceptable du «monde comme il va».

QUINZAINE DE LA DIVERSTITÉ : LES FILMS

LES FILS DU VENT

Réalisé par Bruno Le Jean

France / 2012 / 1 h 36

Soirée d'ouverture le 13 mars à 20 h 15 au Colisée à Montbéliard : film et concert exceptionnel avec Angelo Debarre et Ninine Garcia

Ils s'appellent Angelo Debarre, Moreno, Ninine Garcia et Tchavolo Schmitt. Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié, et une façon bien à eux de vivre debout.

Pénétrant sur la pointe des pieds, dans leurs camps, leurs caravanes, ou leurs appartements, on découvre entre les notes et les mots, une communauté qui préserve un mode de vie authentique et singulier, un goût pour la différence, où malgré les difficultés, l'important reste le plaisir de jouer.

LES INVISIBLES

Réalisé par Sébastien Lifshitz / France / 2012 / 1 h 55

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir. Ils n'ont eu peur de rien...

LE VILAIN PETIT CANARD

Réalisé par Garri Bardine / Russie / 2010 / 1 h 15

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivent et couvent de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne... Mais quand l'oisillon voit le jour, il ne ressemble à aucun de ses congénères ! Il se retrouve ainsi très vite mis à l'écart par toute la basse-cour, subissant les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes. Mais un jour le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc

OUR SCHOOL

Réalisé par Miruna Cocacozma et Mona Nicoara

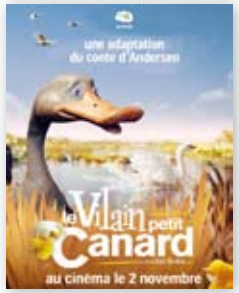
USA, Suisse, Roumanie / 2012 / 1 h 33

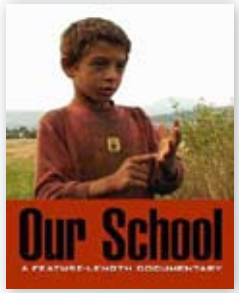
Ce documentaire suit trois enfants roms dans un village de Transylvanie. Ils sont les premiers participants d'une initiative qui vise à les intégrer dans les écoles roumaines.

PAYS RÊVÉ

Réalisé par Jihane Chouaib / France / 2012 / 1 h 25

Dans le Liban d'aujourd'hui, des Libanais de l'étranger, enfants de la guerre, se mettent en quête d'un « pays rêvé ». Un territoire intérieur, fondateur et inaccessible comme l'enfance. Entre douceur et massacre, chacun tente de se ressaisir de ce qui le construit. Pour conquérir la liberté de réinventer son identité.





QUINZAINE DE LA DIVERSTITÉ : LES FILMS

RENGAINE

Réalisé par Rachid Djaïdani / France / 2012 / 1 h 15

Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage plein d'insouciance ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes. Slimane le grand frère, gardien des traditions, va s'opposer par tous les moyens à cette union...

RUE DES CITÉS

Réalisé par Carine May et Hakim Zouhani / France / 2013 / 1 h 08

Adilse a 20 ans. Il vit en banlieue. Sa vie se déroule sur le bitume, entre retape de scooters et glandouille avec son meilleur pote. Ce jour-là, son grand-père a disparu. Il le cherche dans la cité.

SUR LA PLANCHE

Réalisé par Leïla Kilani / France, Maroc, Allemagne / 2012 / 1 h 46

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. «On est là» disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...

WADJDA

Réalisé par Haifaa Al Mansour / Arabie saoudite / 2013 / 1 h 37

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, Wadjda est une fille pleine de vie, et cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Après une bagarre avec son ami Abdullah, elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, pour pouvoir le battre à la course. Mais la mère de Wadjda lui interdit, redoutant les répercussions d'une société qui conçoit les vélos comme une menace pour la vertu d'une fille. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

RENCONTRES CINÉMA ET JEUNESSE du Pays de Montbéliard

DIVERSITÉ
Du 13 au 29 mars 2013
Cinéma Colisée - Montbéliard

LA PARADE

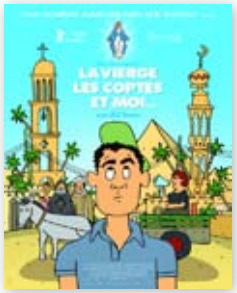
Réalisé par Srdjan Dragojevic / 2013 / 1 h 55

En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ?

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

Réalisé par Namir Abdel Messeeh / France, Égypte, Quatar / 2012 / 1 h 31

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère « Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. » Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène...



COMME UN LION

Réalisé par Samuel Collardey / France / 2013 / 1 h 42

En collaboration avec l'Espace Cinéma Kursaal, Lycéens et apprentis au cinéma
En présence de Samuel Collardey et Fabrice Vandeputte (FC Sochaux Montbéliard)
Tourné dans le Pays de Montbéliard

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.

LES ÉCLATS (MA GUEULE, MA RÉVOLTE, MON NOM)

Réalisé par Sylvain Georges / France / 2012 / 1 h 24

En présence du réalisateur le 14 mars

Éclats de voix, éclats de rire, éclats de rage ; bribes de mots, d'images et de mémoire ; paroles du proche et du lointain, d'hier et d'aujourd'hui, d'Afrique, Moyen-Orient, Europe ; maladies disparues, mains de métal, souffle du vent, geste du soleil au couchant, reflets rouge-sang ; rafles policières, cortèges guerriers, cour d'injustice... Calais. Une ligne de front. Un espace d'exception. Pour une cartographie de la violence d'Etat infligée aux personnes migrantes, de la répétition de la geste coloniale, et du caractère inacceptable du «monde comme il va».

Soirée d'ouverture le 13 mars à 20 h 15 au Colisée à Montbéliard : film et concert exceptionnel avec Angelo Debarre et Ninine Garcia

ARBOIS
Salle du Château Pécauld
en partenariat avec l'Urfol/Écran Mobile

- La Pirogue
  ▶ **Mercredi 20 mars à 20 h 30** : suivi d'un débat avec le public

AUDINCOURT
Espace Gandhi
en partenariat avec la Ville d'Audincourt

- Bienvenue dans la vraie vie des femmes
  ▶ **Vendredi 8 mars à 14 h :** en présence de la réalisatrice (sous réserve), entrée gratuite, en partenariat avec le Collectif de la Journée de la Femme d'Audincourt
- Des dérives de l'art aux dérivés du pétrole
  ▶ **Dimanche 17 mars à 14 h :** dans le cadre du week-end "Les Mayas, Peuple premier des Amériques" des 16 et 17 mars, entrée payante, en présence du réalisateur et de Roy Robert Isem Chen, maya du Guatemala, en partenariat avec l'association "Indiens du monde"

BELFORT
Cinéma Pathé Belfort
en partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui

- Rue des Cités
  ▶ **Jeudi 14 à 20 h 15 :** avant-première en présence d'un des réalisateurs
- Rengaine
  ▶ **Du 13 au 19 mars**

BESANÇON
- La langue de Zahra
  Université de Franche-Comté, amphithéâtre Donzelot
  ▶ **Jeudi 14 mars à 14h :** en présence de la réalisatrice, entrée gratuite ouverte à tous
- Aujourd'hui
  Cinéma Plazza Victor Hugo
  ▶ **Jeudi 21 mars à 14h**
- Sur la Planche
  FJT les Oiseaux
  ▶ **jeudi 21 mars à 20 h 30** : entrée gratuite

BYANS SUR DOUBS
au Foyer cinéma

- 5 caméras brisées
  ▶ **Vendredi 15 mars à 20 h 30 :** suivi d'un débat avec l'Association France Phalestine Solidarité

CHARMOILLE
Cinéma Le Foyer

- La Parade
  ▶ **Du 6 au 12 mars :** dans le cadre des Ciné-Découvertes proposées par Les écrans salamandre

DELLE
Médiathèque ou cinéma (à confirmer)

- Our School
  ▶ **Samedi 23 mars à 20 h 30 :** débat animé par Michael Rigolot du Casnav de Besançon, en partenariat avec la Médiathèque de Delle

DOLE
Le Studio
en partenariat avec la MJC de Dole

- Les Fils du Vent
  ▶ **Vendredi 15 mars à 20 h 30 :** débat animé par Yves Millot - Casnav/Jura, suivi d'une animation, en partenariat avec l'association franc-comtoise Gens du voyage - Gadje

GRAY
Cinémavia

- Ernest et Célestine
  ▶ **Du 13 au 29 mars :** séances jeune public scolaire, accompagnement par Cervin Froment

LURE
Espace Méliès

- La Pirogue
  ▶ **Vendredi 22 mars à 20 h 30 :** suivi d'un débat sur l'immigration avec "Les amis de l'émancipation sociale" en partenariat avec les Comités d'entraide aux réfugiés de Lure et St-Loup sur Semouse
- La Vierge, les Coptes et Moi
  ▶ **Vendredi 29 mars à 20 h 30** : en partenariat avec Ciném'action

QUINZAINE DE LA DIVERSTITÉ : LA PROGRAMMATION

MAÎCHE
Cinéma Saint-Michel

- Les bêtes du Sud sauvage
  ▶ **Du 13 au 19 mars à 20 h :** lundi, jeudi et vendredi
  ▶ **Jeudi 14 mars à 20 h :** séance spéciale accompagnée par Pascal Binetruy, critique à "Positif"
- La Parade
  ▶ **Du 20 au 26 mars à 20 h :** lundi, jeudi et vendredi
  ▶ **séance spéciale :** débat avec Amnesty international (date à préciser)

MOIRANS EN MONTAGNE
Cinéma François Truffaut
en partenariat avec La Fraternelle

- D'une école à l'autre
  ▶ **Du 13 au 26 mars**
- La Parade
  ▶ **Du 13 au 26 mars**
- Pays Rêvé
  ▶ **Du 13 au 26 mars**
- Wadjda
  ▶ **Du 13 au 26 mars**

MONTBÉLIARD
Cinéma Colisée
en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre

- Les Fils du vent
  ▶ **Mercredi 13 mars à 20 h 15 :** soirée d'ouverture en présence du réalisateur, concert à l'issue de la projection avec Angelo Debarre et Ninine Garcia, en partenariat avec le Moloco
- Les éclats (ma gueule, ma révolte, mon nom)
  ▶ **Mardi 19 mars à 20 h 15 :** en présence du réalisateur
- Le bateau en carton
  ▶ **Mardi 26 mars à 20 h 15 :** débat animé par Claudia Charles du Gisti, en partenariat avec le collectif "VIGILANCE pour le droit des étrangers" (MRAP, Cimade, AECI, RESF, Pastorale des migrants)
- Le Vilain petit canard
  Séances jeune public scolaire dans le cadre du dispositif École et cinéma

Médiathèque

- La langue de Zahra
  ▶ **Jeudi 14 mars à 18 h 30 :** en présence de la réalisatrice, entrée gratuite

MORTEAU
Cinéma L'Atalante
en partenariat avec la MJC de Morteau

- Comme un lion
  ▶ **Date à préciser :** en présence du réalisateur
- Les Invisibles
  ▶ **Du 13 au 19 mars :** en partenariat avec le Café citoyen
- Almanya
  ▶ **Du 20 au 26 mars :** en partenariat avec l'Association Amitié Jeunesse

PONTARLIER
Cinéma L'Olympia

- D'une école à l'autre
  ▶ **Jeudi 21 mars à 20 h 30 :** en présence de la réalisatrice
- La Parade
  ▶ **Du 13 au 29 mars à 20 h 30 :** débat avec Amnesty international (date à préciser)

SAINT-CLAUDE
La maison du peuple
en partenariat avec La Fraternelle

- Pays Rêvé
  ▶ **Du 13 au 26 mars**
  ▶ **Jeudi 21 mars à 20 h :** séance spéciale en présence de la réalisatrice
- D'une école à l'autre
- La Parade
- Wadjda (proposé aussi à l'Internat d'excellence)
  ▶ **Du 13 au 26 mars**

SAINT-JULIEN
Foyer rural de Saint-Julien

- La Vierge, les Coptes et Moi
  ▶ **Vendredi 22 mars à 20 h 30 :** suivi d'un débat avec le public, en partenariat avec Urfol/Ecran mobile

VESOUL
Cinéma Le Majestic
en partenariat avec Les amis du cinéma

- Les éclats (ma gueule, ma révolte, mon nom)
  ▶ **Lundi 18 mars à 20 h :** en présence du réalisateur Sylvain Georges
- Les Invisibles
  ▶ **Jeudi 28 mars à 20 h**

QUINZAINE DE LA DIVERSTITÉ : LES LIEUX DE PROJECTION

- **Atalante (l')**
  2 place de l'Église - 25500 Morteau
  ✆ 03 81 67 04 25

- **Cinémavia**
  3 Quai Mavia - 70100 Gray
  ✆ 03 84 65 34 34

- **Colisée (le)**
  8 rue Henri Mouhot - 25200 Montbéliard
  ✆ 03 81 94 53 89

- **Espace Gandhi**
  77 Grande rue - 25400 Audincourt
  ✆ 03 81 36 37 85

- **FJT Les Oiseaux**
  48 rue des Cras - 25000 Besançon
  ✆ 03 81 40 32 00

- **Foyer Charmoille (le)**
  35 rue des Terreaux - 25380 Charmoille
  ✆ 03 81 44 30 49

- **Foyer Cinéma (Le)**
  25320 Byans sur Doubs
  Contact : Ecran Mobile ✆ 03 81 25 51 48

- **Foyer rural**
  place de la Mairie - 39320 Saint-Julien
  Contact : Ecran Mobile ✆ 03 81 25 51 48

- **François Truffaut**
  1 av. Jean Jaurès - 39260 Moirans-en-Montagne
  ✆ 03 84 45 07 21

- **Maison du Peuple (Cinéma de la)**
  12, rue de La Poyat 39200 Saint-Claude
  ✆ 03 84 45 07 21

- **Majestic, espace des lumières**
  Rue du Docteur Courvoisier
  Zone des Haberges - 70000 Vesoul
  ✆ 03 84 76 16 16

- **Médiathèque de Delle**
  1 rue de Déridé - 90100 Delle
  ✆ 03 84 36 32 43

- **Médiathèque de Montbéliard**
  Centre des Alliés - 25205 Montbéliard
  ✆ 03 81 99 24 24

- **Méliès (espace)**
  Esplanade Charles De Gaulle - 70200 Lure
  ✆ 03 84 30 21 66

- **Olympia Cinéma (L')**
  1 Rue Gambetta - 25300 Pontarlier
  ✆ 08 92 68 22 10

- **Pathé Belfort - Quais (cinéma des)**
  1 boulevard Richelieu - 90000 Belfort
  ✆ 03 84 21 77 03

- **Plazza Victor Hugo (le)**
  6 rue Gambetta - 25000 Besançon
  ✆ 03 81 82 09 44

- **Saint-Michel (le)**
  3 rue Joseph Aubert - 25120 Maîche
  ✆ 03 81 64 07 60

- **Salle du Château Pécauld**
  39600 Arbois
  Contact : Ecran Mobile ✆ 03 81 25 51 48

- **Studio MJC (Cinéma le)**
  21 place Barberousse - 39100 Dole
  ✆ 03 84 82 00 35

- **Université de Franche-Comté**
  Amphithéâtre Donzelot - 30 rue Mégevand
  ✆ 03 81 66 53 10

TARIF

5 euros (hors séances gratuites)

RENSEIGNEMENTS

MJC - Centre Image du Pays de Montbéliard
Pôle régional d'éducation à l'image
10 rue Mozart - 25200 Montbéliard
✆ 03 81 91 10 85
sacha.marjanovic@centre-image.org

@ www.up-solutions.fr • 03 81 98 65 84

EN PARTENARIAT AVEC

• Le cinéma Colisée, Le cinéma rien d'autre, la médiathèque municipale à Montbéliard • La salle du château Pécauld à Arbois • L'Espace Gandhi, le collectif de la journée de la femme, le Moloco et la Ville d'Audincourt • Le cinéma Pathé et Cinémas d'aujourd'hui à Belfort • La ligue de l'Enseignement de Franche-Comté-Réseau Ecran mobile, l'Espace cinéma Kursaal, l'Université de Franche-Comté, le cinéma Victor Hugo, le FJT Les oiseaux, le CASNAV et l'Association France Palestine Solidarité à Besançon • Le Foyer cinéma à Byans sur Doubs • Le cinéma Le Foyer à Charmoille • La Médiathèque et la Halle des 5 fontaines à Delle • Le cinéma Le Studio, la MJC et l'Irimm à Dole • Cinémavia à Gray • L'Espace Méliès, Les amis de l'émancipation sociale et Ciném'action à Lure • Le Cinéma Le Saint-Michel à Maîche • Le cinéma François Truffaut à Moirans en montagne • Le cinéma L'Atalante, le Café citoyen et l'association Amitié Jeunesse à Morteau • Le cinéma l'Olympia à Pontarlier • La Maison du peuple, l'association La Fraternelle et Les écrans Salamandre à Saint Claude • Le Foyer rural à Saint Julien • Le cinéma Majestic, Les amis du cinéma à Vesoul • Le GISTI • Le collectif VIGILANCE • L'association Indiens du monde • Amnesty international •